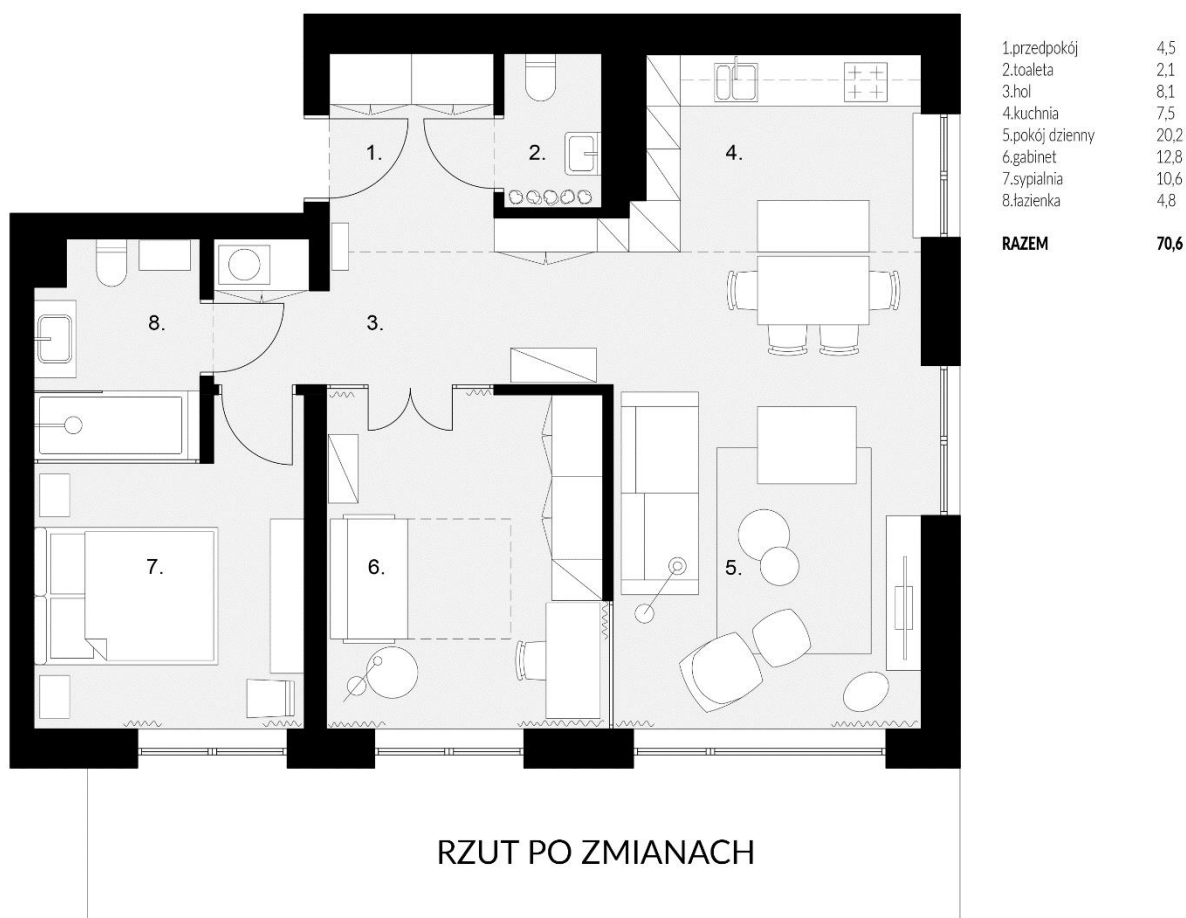


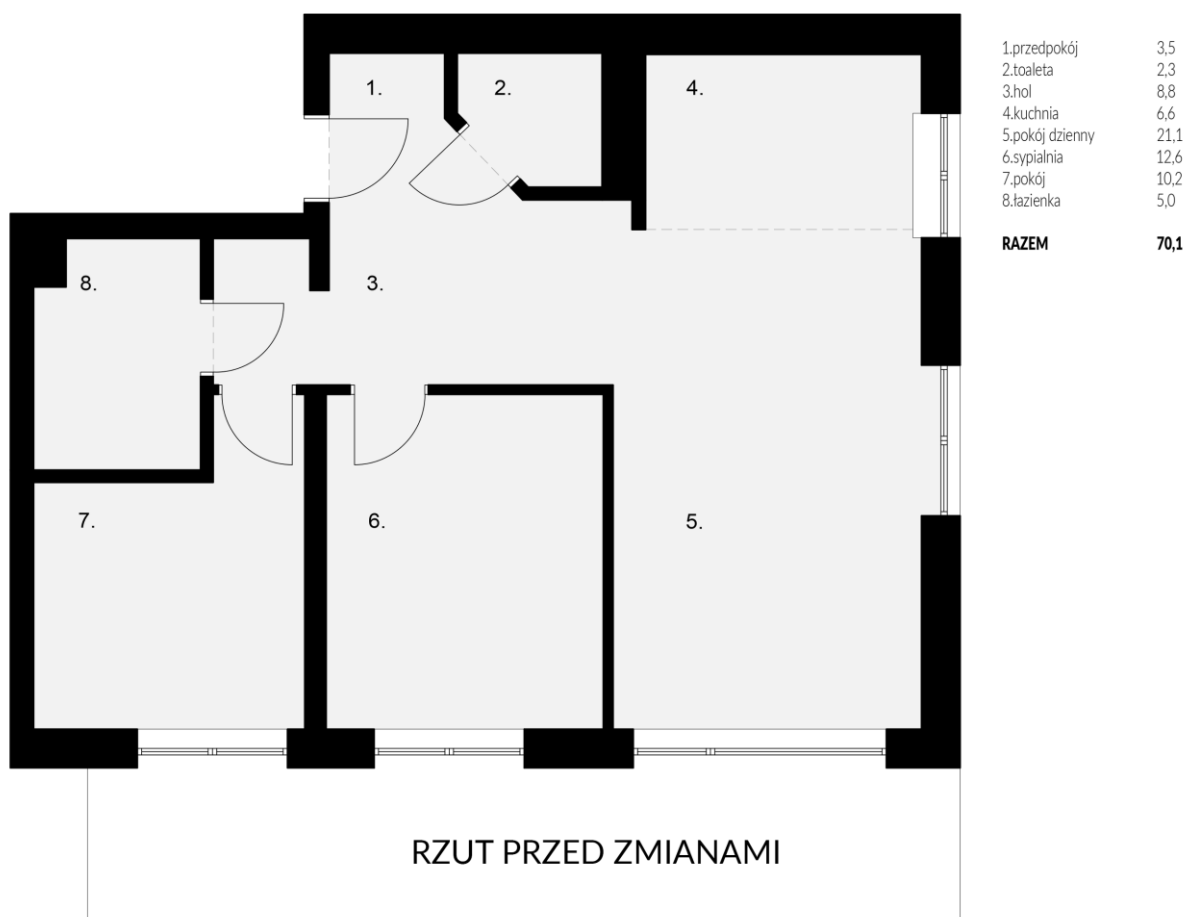
WNĘTRZE MIESZKALNE 01 – WARSZAWA MOKOTÓW – 71M2

Mieszkanie zlokalizowane w nowoczesnym apartamentowcu na warszawskim Mokotowie składa się z salonu połączonego z kuchnią, sypialni, gabinetu, łazienki i toalety, o łącznej powierzchni niemal 71m2. Jego adaptacja do potrzeb młodego właściciela wymagała niemal całkowitego przearanżowania układu ścian działowych oraz instalacji, pozwalając na częściowe otwarcie przestrzeni i jej penetrację przez światło dzienne. Aranżacja wnętrza oparta została o współczesne nowoczesne meble, kilka szczególnych okazów z lat 60-tych, oraz o dodatki będące klasyką światowego designu. Całość dopełniona dziełami sztuki polskich artystów, których właściciel jest kolekcjonerem.



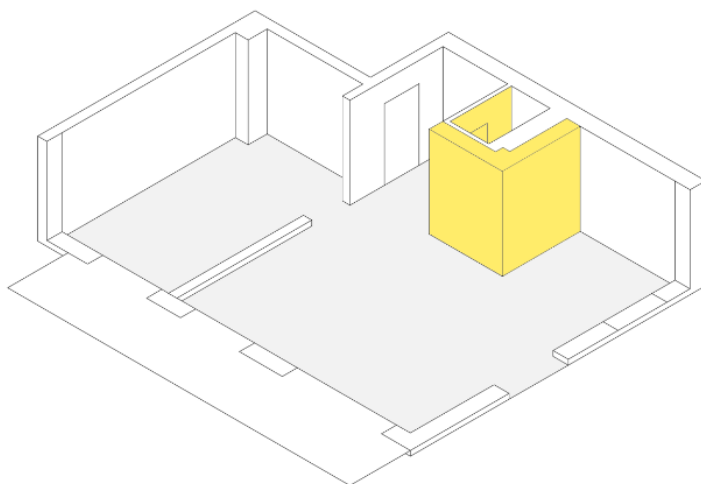
UKŁAD PRZED ZMIANAMI

Mieszkanie miało pierwotnie układ nieprzystosowany do potrzeb nowego właściciela – dwie zamknięte sypialnie oraz nieregularna strefa wejściowa sprawiały, że wydawało się ciasne i ciemne. Głównym celem było otwarcie przestrzeni oraz doprowadzenie światła słonecznego wгłęb mieszkania.

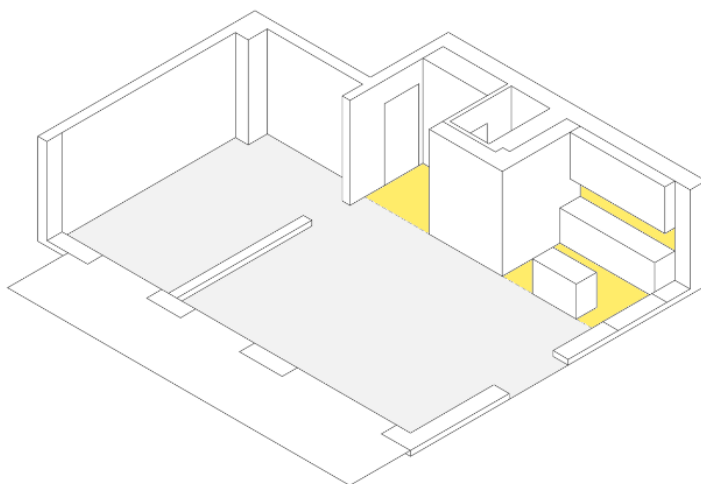


IDEOGRAMY FUNKCJONALNE

Pierwszym zabiegiem było uporządkowanie strefy pomocniczej – w prostokątnym drewnianym kubiku ukryto toaletę oraz zabudowę szaf i kuchni. Pozwoliło to również wydzielić regularny przedpokój oraz praktyczną kuchnię z wyspą.

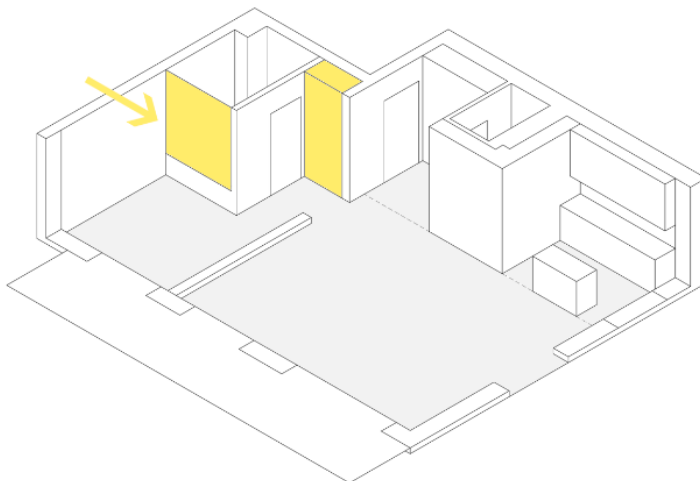


KUBIK MIESZCZĄCY TOALETĘ ORAZ ZABUDOWANE SZAFY



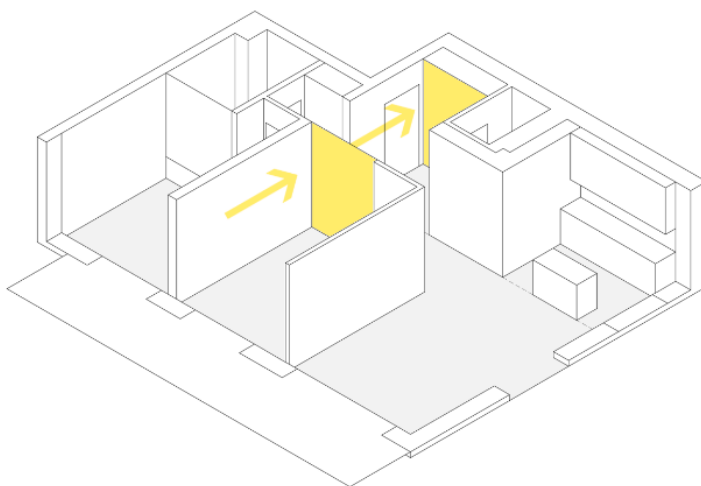
WYDZIELONA STREFA POMOCNICZA - PRZEDPOKÓJ I KUCHNIA

Kolejnym zadaniem było wprowadzenie światła dziennego do wydzielonych pomieszczeń. Łazienkę doświetlono ogromną, mleczną szybą zajmującą całą ścianę nad wanną. Dodatkowym zabiegiem pozwalającym uwolnić w niej nieco przestrzeni było przeniesienie pralki do wnęki w korytarzu.

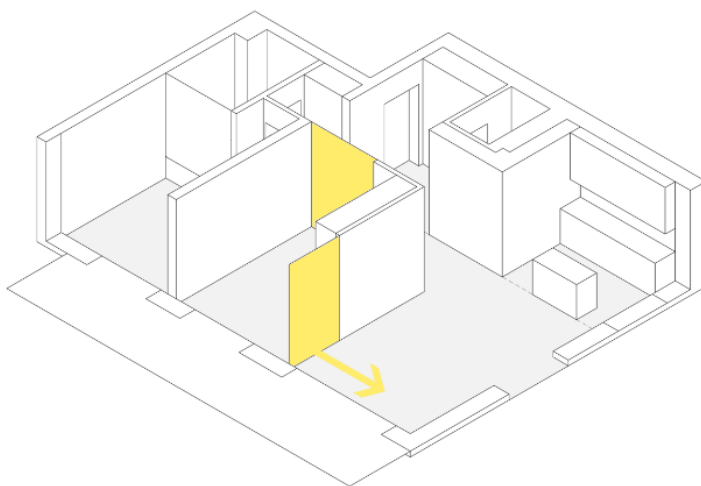


SZYBA DOŚWIELAJĄCA ŁAZIENKĘ, PRALNIA WYDZIELONA W KORYTARZU

Do przedpokoju światło dzienne dociera poprzez przeszklone drzwi stalowe z gabinetu, zwielokratnia się w lustrzanej zabudowie szaf. Dalsze otwarcie optyczne gabinetu osiągnięto poprzez wprowadzenie przeszklenia pomiędzy nim a pokojem dziennym – uzyskując dodatkowo komfortowe miejsce na biurko do pracy.



PRZESZKLONE DRZWI ORAZ LUSTRA DOPROWADZAJĄ ŚWIATŁO WGLĄB MIESZKANIA



DODATKOWE PRZESZKLENIE GABINETU POWIĘKSZA PRZESTRZEŃ

STREFA WEJŚCIOWA

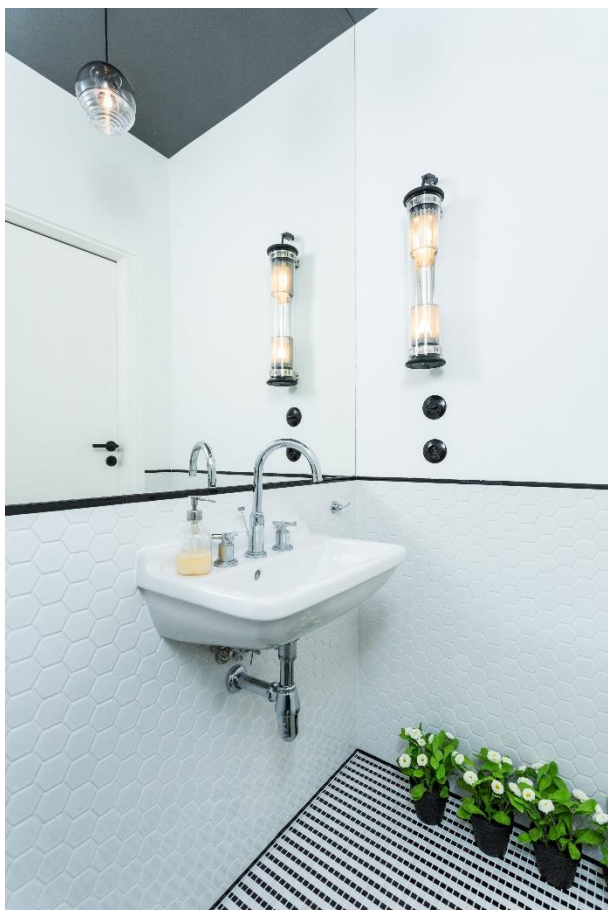
Przedpokój stanowi wraz z holem wygodne i reprezentacyjne wejście do mieszkania – dodatkowo doświetlone szerokimi stalowymi drzwiami do gabinetu. Drewniany kubik ukrywa wejście do toalety oraz liczne zabudowane schowki. Wszystko zwielokrotnione jest w lustrzanej zabudowie szafy wnękowej.



Witryna: Ikea, lampa wisząca: Kasper, wieszak ścienny: Vitra

TOALETA

Przestrzeń toalety, ukrytej w zabudowie kubika, jest dodatkowo powiększona dzięki lustru zajmującemu całą ścianę nad umywalką. Marmurowa posadzka, heksagonalna mozaika na ścianie i ciemnoszary sufit tworzą harmonijną, monochromatyczną kompozycję.



Posadzka: Dunin, mozaika ścienna: Rawdekor

Lampa wisząca: Tom Dixon, kinkiet: DCW Editions, umywalka: Duravit.

ANEKS KUCHENNY

Zabudowa aneksu kuchennego mieści wszystkie niezbędne sprzęty, jak w pełni zintegrowana zmywarka, czy piekarnik ukryty po niewidocznej od salonu stronie wyspy kuchennej. Nie zabrakło również miejsca na zabudowany ekspres do kawy, stojak na wino, czy regał na liczne książki kucharskie. Granitowy blat kuchenny, którym pokryta jest również ściana, spina ze sobą dwa rodzaje zabudowy kuchennej: białą i pokrytą dębowym fornirem.

Centralne miejsce nad stołem w jadalni zajmuje obraz Marka Okrassy, widoczny od samego wejścia do mieszkania. Stół i krzesła tekowe z lat 60-tych.



Lampy wiszące: Brokis, kinkiet nad obrazem: Anglepoise, zegar ścienny: Vitra

POKÓJ DZIENNY

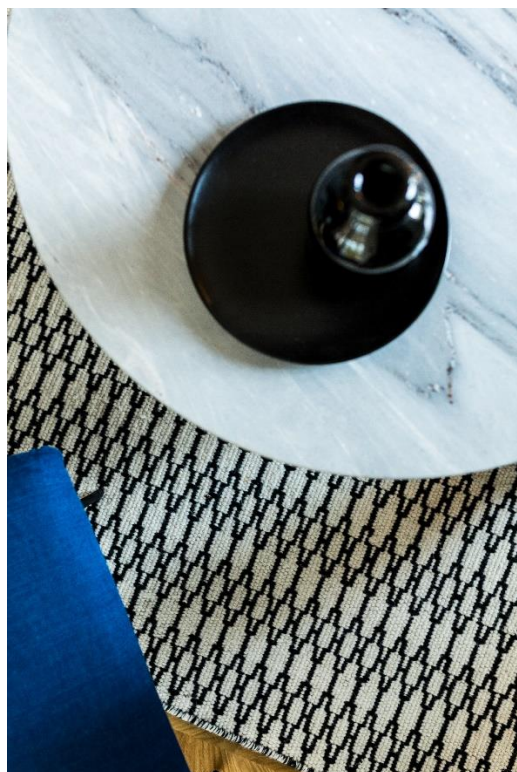
Pokój dzienny umeblowany został sprzętami o niewielkich gabarytach, w stylu lekko nawiązującym do lat 60-tych. Lekki, niebieski fotel stanowi wyraźny akcent kolorystyczny, ciemna ściana stanowi natomiast kontrastowe tło dla dwóch rysunków profesora Leszka Róźgi.



Sofa z podnóżkiem: Innovation, stoliki: Comforty, lampa podłogowa: Anglepoise, dywan: Linie design



Lampa wisząca: Menu, fotel z podnóżkiem: Nube, komoda: Treku, głośnik: Bang&Olufsen

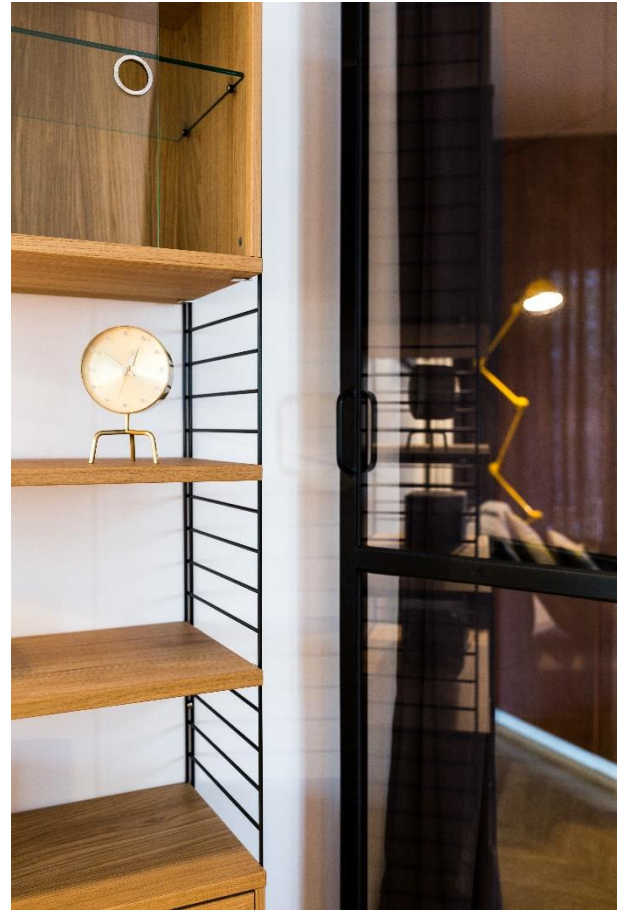


GABINET

Gabinet oddzielają od części dziennej szerokie drzwi stalowe oraz szklana ściana od strony salonu. W razie potrzeby pokój można odseparować za pomocą ciemnych lnianych zasłon. Biurko z lat 60-tych, dzięki otwarciu na pokój dzienny, stało się komfortowym miejscem do pracy. Zabudowana szafa mieści nie tylko garderobę, ale również książki i akcesoria biurowe od strony biurka. Nad sofą rozkładaną wisi obraz Rafała Bojdysa.



Sofa rozkładana: Innovation, krzesło biurowe: Vitra, lampa podłogowa: Jielde, grzejnik: Zehnder



Regał: String, lampa biurkowa: Anglepoise, zegar stojący: Vitra

SYPIALNIA

Charakterystyczny element sypialni – drewniana ściana wykonana z klepek parkietowych – jest przetworzeniem i kontynuacją wzoru jodełki francuskiej pokrywającej podłogę w mieszkaniu. Podobnie jak w pozostałych pomieszczeniach, współgrają tutaj ze sobą meble z lat 60-tych, współczesne wzornictwo oraz klasyki designu. Nad komodą wykonaną według indywidualnego projektu wiszą dwa obrazy Joanny Woydy.



Lampa wisząca: Davey Lighting, lampki nocne: Louis Poulsen, łóżko: Flexteam, grzejnik: Zehnder



Lampka stołowa: HK Living

ŁAZIENKA

Łazienka doświetlona jest pośrednim światłem dziennym poprzez wielką, mleczną szybę zajmującą całą ścianę nad wanną. Meble wykonano z orzecha amerykańskiego według indywidualnego projektu architekta. Niewielką dawkę koloru wprowadza szaro-żółta posadzka o oprycznym, heksagonalnym wzorze.



Kinkiet: Gras, lustro: Ikea, umywalka: Duravit, baterie: Grohe