

DOM JEDNORODZINNY 02 – WARSZAWA MOKOTÓW - 346M2

Autorzy: Jarosław Urbański

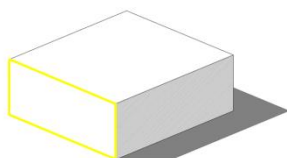
Projekt: 2019-2020

Projekt dla dwuosobowej, dojrzałej pary, dla której własny dom w centrum miasta stanowić ma centrum intensywnego życia towarzyskiego i zawodowego. Stylistycznie nawiązujący do przedwojennych, modernistycznych willi znajdujących się w sąsiedztwie, obiekt osłonięty jest od strony ulicy, jednocześnie otwierając się na ogród, oferując mieszkańcom liczne, zaskakujące połączenia wnętrza z przestrzenią zewnętrzną.



KONCEPCJA

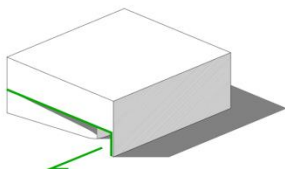
Z uwagi na ograniczoną powierzchnię działki, prace projektowe rozpoczęły się od wyznaczenia maksymalnych gabarytów obiektu, na które pozwalały przepisy, dostosowując się jednocześnie do gabarytów sąsiednich budynków.



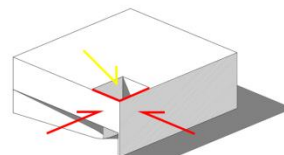
WYMIARY NAWIĄZUJĄCE DO SĄSIEDNICH OBIEKTÓW

URBAA.....urbański architektura & wnętrza

Istotnym punktem było zamknięcie domu od strony ulicy - podkreślona została jedynie została strefa wejścia głównego, wycofanego względem lica budynku. W tej strefie znajduje się również przeszklona ściana gabinetu, doskonale widocznego od frontu. Utworzony został swego rodzaju dziedziniec wejściowy, doświetlający pomieszczenia na dwóch kondygnacjach, przy okazji zapewniając prywatność sypialni gościnnej na piętrze.

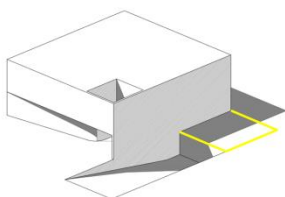


PODKREŚLONE WEJŚCIE + EKSPOZYCJA GABINETU

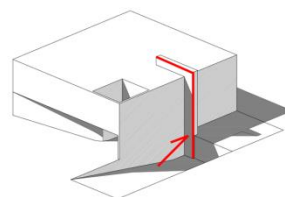


DOŚWIECZENIE WNĘTRZA + OSŁONIĘCIE SYPIALNI GOŚCINNEJ

Dach garażu znajdującego się poniżej poziomu terenu stanowi jednocześnie taras dostępny z dwukondygnacyjnego pokoju dziennego. Ponadprzeciętne rozmiary komina to nie tylko zabieg stylistyczny – osłania on również wysokie przeszklenie od strony ulicy.

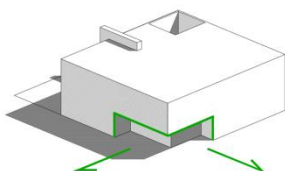


DOBUDOWANY GARAŻ + TARAS

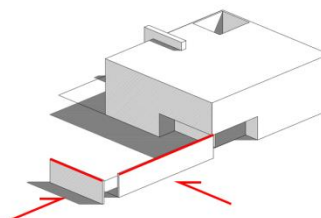


KOMIN OSŁANIAJĄCY POKÓJ DZIENNY

Od strony ogrodu bryła otwiera się i rozbudowuje. Narożne wycięcie na parterze mieści zadaszony taras dostępny z jadalni, do wykorzystania w deszczowe dni. Znajdujący się obok basen osłonięty jest dwiema dodatkowymi ścianami wbijającymi się głęboko w ogród, łącząc go z wnętrzem.



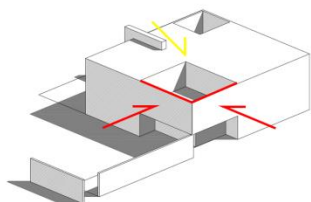
ZADASZONY NAROŻNY TARAS



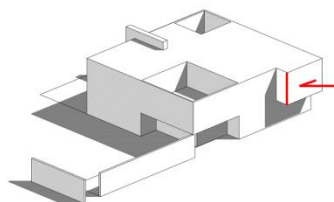
OSŁONIĘTY BASEN

URBAA.....urbański architektura & wnętrza

Na piętrze właściciele mają natomiast do dyspozycji wyjątkowy, prywatny ogród dachowy dostępny z głównej sypialni – w pełni ukryty przed wzrokiem sąsiadów. Dodatkowe wysunięcie poza bryłę łazienki głównej, pozwala na osłonięcie okien strefy prywatnej od strony ulicy.

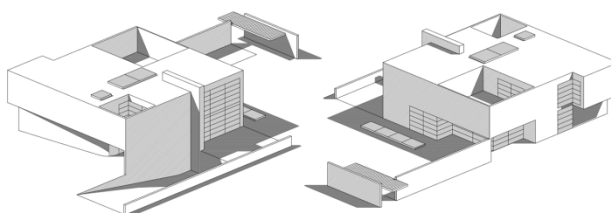


PRYWATNY OGRÓD DACHOWY



OSŁONIĘCIE OKIEN OD STRONY ULICY

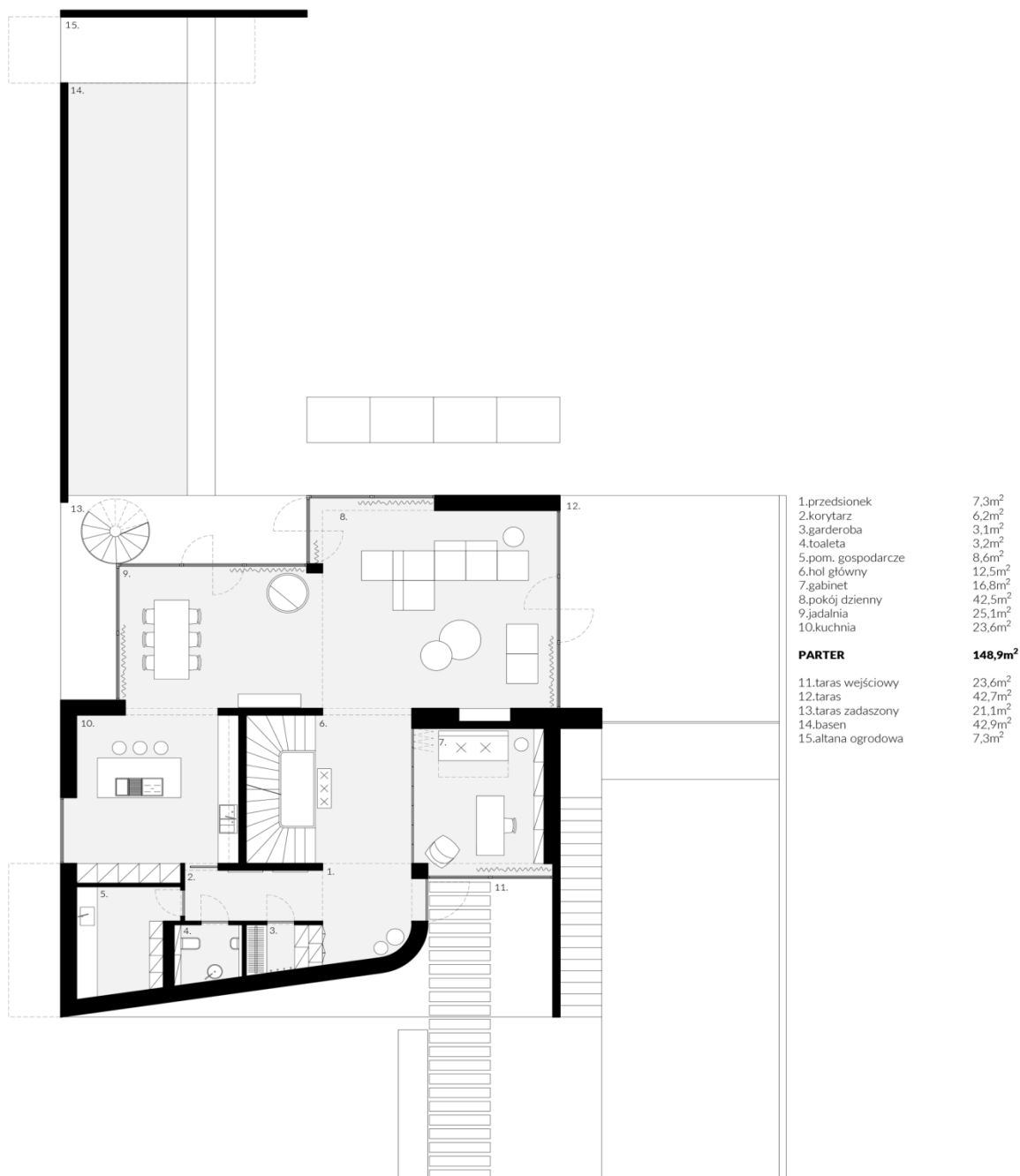
Poza wspomnianymi wcześniej przeszkleniami, dom doświetlają również świetliki w stropach nad pomieszczeniem rekreacyjnym w piwnicy, klatką schodową i łazienką na piętrze. Bryła uzupełniona została również o altanę w głębi ogrodu i o murek nad garażem.



DETALE ARCHITEKTONICZNE I DOŚWIECZENIA

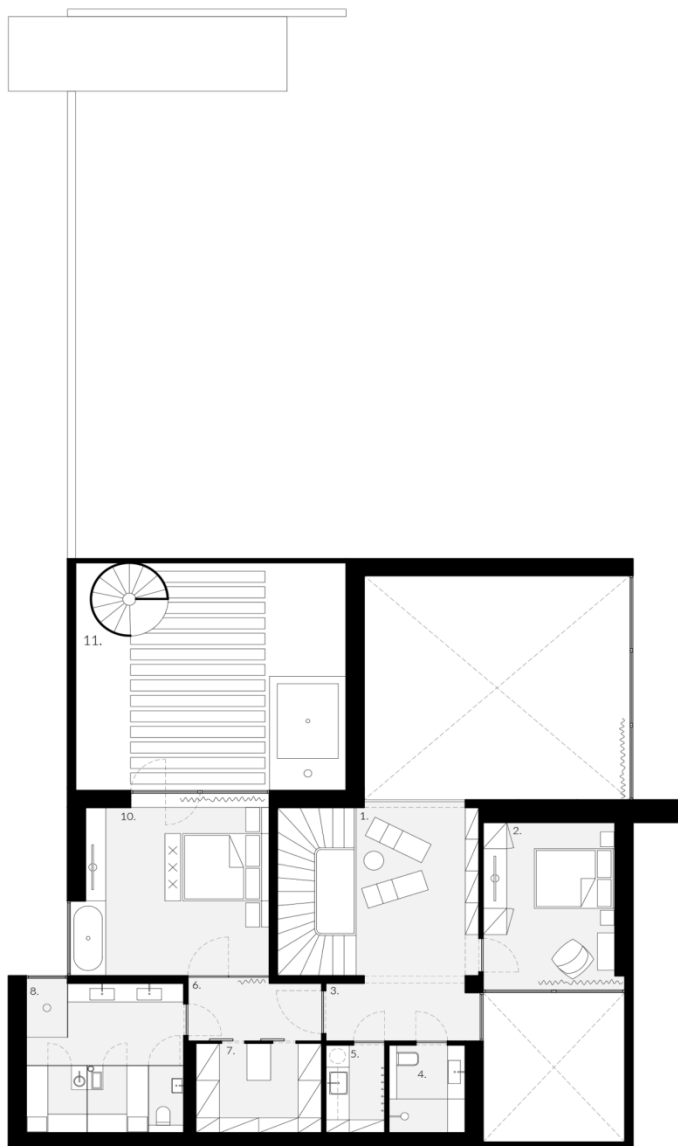
PARTER

Parter to strefa ogólnodostępna, służąca wygodnemu prowadzeniu życia rodzinnego i towarzyskiego. Komfortowa strefa wejściowa z toaletą, garderobą i imponującą klatką schodową łączy się z przeszklonym gabinetem doskonale widocznym od samego wejścia na posesję. Ogromny pokój dzienny o wysokości dwóch kondygnacji, przeszklona jadalnia oraz schowana za rogiem kuchnia z pomieszczeniem gospodarczym stanowią wspólną, reprezentacyjną przestrzeń recepcyjną.



PIĘTRO

Piętro to, zgodnie z tradycyjnym podziałem, strefa prywatna. Poprzez bibliotekę z widokiem na pokój dzienny, możemy dostać się do pokoju gościnnego, łazienki gościnnnej i pralni. Dalej – wchodzimy do apartamentu małżeńskiego. Mieści on wygodną garderobę, łazienkę z sauną suchą i mokrą, sypialnię z wanną i wyjściem do prywatnego ogrodu na dachu z jacuzzi i przestrzenią rekreacyjną.

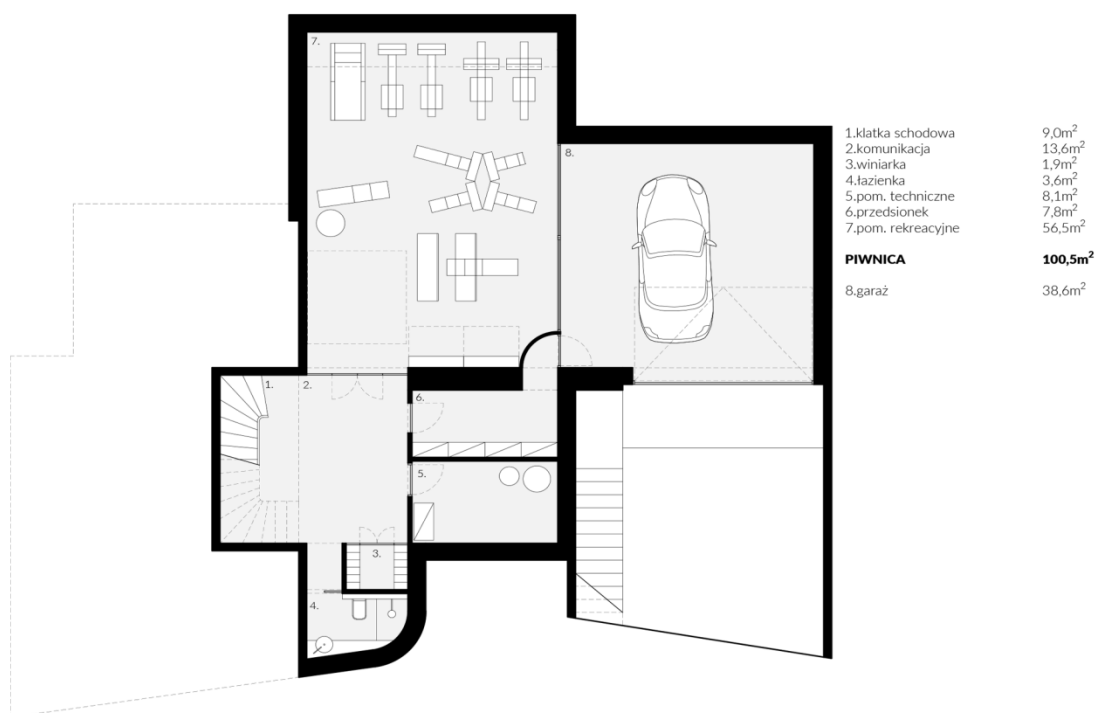


1.biblioteka	14,4m ²
2.pokój gościnny	15,1m ²
3.korytarz	6,0m ²
4.łazienka	4,3m ²
5.pralnia	3,5m ²
6.korytarz	5,6m ²
7.garderoba	7,7m ²
8.łazienka	10,4m ²
9.sauna	5,5m ²
10.sypialnia	23,3m ²

PIĘTRO	96,4m²
11.ogród dachowy	39,5m ²

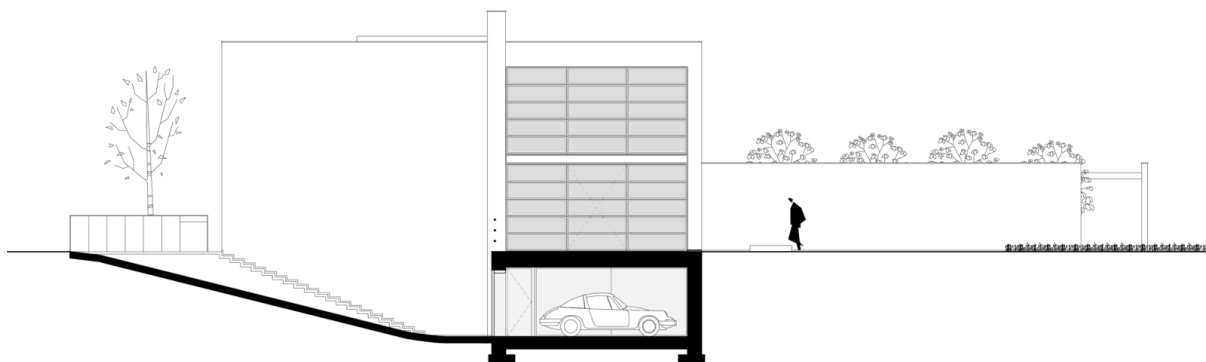
PIWNICA

Piwnica to strefa rekreacyjno-gospodarcza. Tuż przy klatce schodowej znajduje się wygodna winiarka, łazienka i ogromne pomieszczenie rekreacyjne – doświetlone przez świetlik w stropie, z przeszkloną ścianą z widokiem na garaż i zaparkowane w nim kolekcjonerskie samochody. Wszystko uzupełnione o przedsionek ze schowkiem i pomieszczenie techniczne.



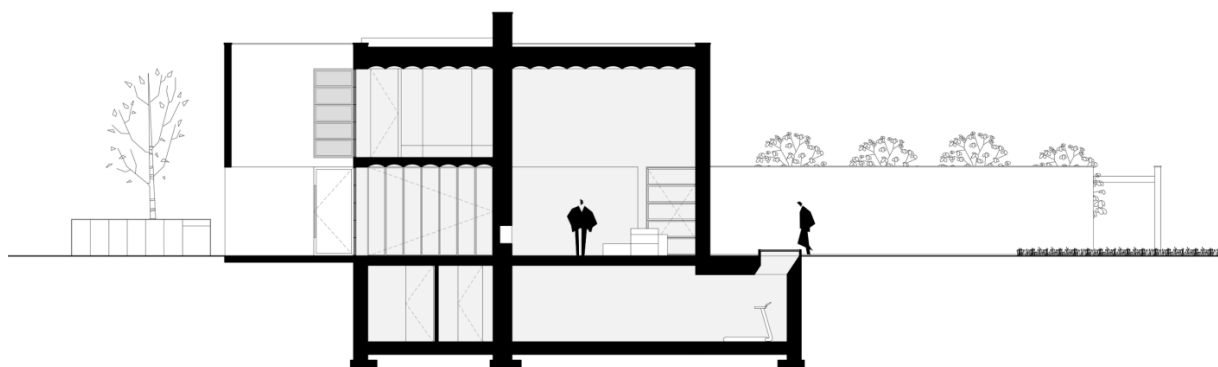
PRZEKROJE

Przekroje pozwalają zaobserwować zróżnicowany układ przenikających się przestrzeni wewnętrznych i zewnętrznych. Rozpoczynamy od widoku przez podziemny garaż z przeszkloną ścianą łączącą go z pomieszczeniem rekreacyjnym, oraz ze znajdującym się ponad nim tarasem przynależącym do pokoju dziennego z imponującą ślusarką okienną na wysokość dwóch kondygnacji.



PRZEKRÓJ PRZEZ GARAŻ

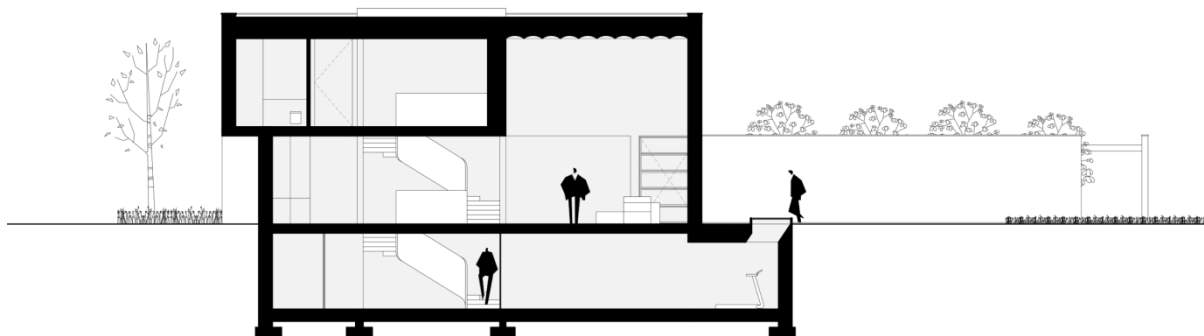
Pomieszczenie rekreacyjne znajdujące się w piwnicy dodatkowo doświetlone świetlikiem w stropie, kondygnacie nadziemnej o ponaprzeciętnej wysokości (2,9m), zamknięte stropami odcinkowymi. Pokój dzienny wysoki na dwie kondygnacje. Od frontu półotwarty dziedziniec zapewniający prywatność sypialni gościnnej.



PRZEKRÓJ PRZEZ TARAS WEJŚCIOWY I POKÓJ DZIENNY

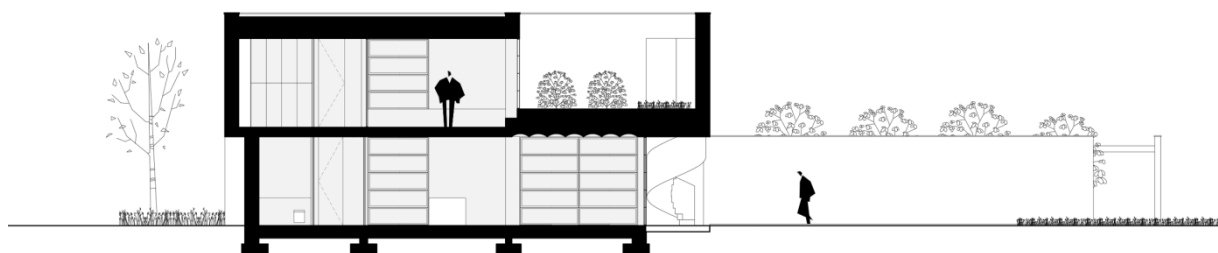
URBAA.....urbański architektura & wnętrza

Widok na reprezentacyjną klatkę schodową (doświetlona dodatkowo niewidocznym na przekroju świetlikiem w dachu).



PRZEKRÓJ PRZES POKÓJ DZIENNY

Przekrój przez strefę dzienną (kuchnia i jadalnia) i nocną (łazienka i sypialnia) z widocznym prywatnym ogrodem na dachu, dostępnym z sypialni głównej.



PRZEKRÓJ PRZES SYPIALNIĘ I OGRÓD NA DACHU

EFEKT KOŃCOWY

Biały tynk na elewacji naśladuje sposób wykończenia sąsiednich, modernistycznych budynków. Dzięki maksymalnemu ograniczeniu otworów okiennych od frontu, dom ma jednak zupełnie wyjątkowy, plastyczny charakter. Załamania i zaoblania bryły pozwalają na zaobserwowanie subtelnej gry światła i cienia, a ograniczenie liczby detali architektonicznych tworzy wrażenie bryły niemal monumentalnej.



Wyrazu dodają budynkowi przeszklenia w czarnych, stalowych ramach, oraz podkreślenie pojedynczych elementów architektonicznych lakierem w czerwonym, intensywnym kolorze. Niezwykły, osłonięty ogród dachowy na piętrze, dzięki wyłożeniu części ścian lustrami, daje wrażenie przestrzeni i nieskończoności.

